

Sjöbo Folkets Parks Historia

Text: [Britt Risberg britt.risberg@allehandasyd.se](mailto:britt.risberg@allehandasyd.se)

Publicerad 2 september 2002 15.18 Uppdaterad 22 juli 2010 1.30 (Ystads Allehanda)

Dagen före nyårsafton 1906 höll Svenska Grov- och Fabriksarbetareförbundets avdelning möte i Sjöbo. En av medlemmarna, tegelmästaren Kristian Jönsson, begärde ordet och väckte en ny idé: Sjöbo borde få en eget Folkets Park.

Tanken föll i god jord, en kommitté bildades och våren 1907 kom denna fram till att fler än Grov- och Fabriksarbetareförbundets medlemmar måste hjälpa till om drömmen skulle bli verklighet. I oktober 1907 hölls ett offentligt möte dit alla Sjöbobor bjöds in. Intresset var stort och deltagarna var överens - de ville ha en Folkets Park. Men mark måste köpas in, dansbanan byggas. Det behövdes pengar. På mötet diskuterades om parken skulle finansieras genom "axier eller andelar". Andelar, blev svaret, och dessa skulle kosta tio kronor styck. 26 personer antecknade sig direkt för andelar och under den närmaste tiden strömmade fler och fler andelsägare till. Maskinisten Karl Pryd fick andel nummer ett, husägaren Lars Göransson nummer två. Loksjudsaren Per Svensson köpte sex andelar, Kristian Jönsson köpte två - järnhandlaren Johan D Svensson fem stycken och slakteriägaren Oskar Jerberg 13. En andelsägarförteckning som gjordes 1925 visar att människor ur alla samhällsklasser hjälptes åt för att finansiera Folkets Park. Drängar, väverskor, snickare, åbor, en källarmästare och gossen Henry Lilja var några av de hundratals Sjöbobor som drog sitt strå till stacken. -?Det vittnar verkligen om människors offervilja. Tio kronor var en massa pengar på den tiden, och det var svårt för många att ens få ihop till mat för dagen. Många fick betala en krona i månaden till sin andel, och en del tvingades lämna tillbaka sina andelar för att de inte hade råd. Det säger Sture Nilsson, som kämpat för att bevara Folkets Park under senare år. När den stora upprustningen började för 10-15 år sedan gick all kraft till husen och parken, till att söka pengar och renovera. Men samtidigt upptäckte förkämparna för Parken att det fanns en stor trälåda i Folkets Hus källare, och där låg hoprullade verifikationer, stora kassaböcker, handskrivna protokoll, andelsbevis och mycket annat från 1906 till nutid, blandade och osorterade. Här fanns Parkens historia, med anteckningar om alla artister som uppträtt, mat och dryck som serverats, generationer av Sjöbobor som arbetat ideellt. Det vore synd om all den historien gick till spillo, tyckte Sture Nilsson. För tre år sedan började han därför göra en rejäl djupdykning i de gamla pappren, och nu är han klar med den första delen: att sortera. Hundra stora, vita papperskartonger, prydligt uppmärskta med årtal och innehåll, står nu uppradade på källarhyllorna. Den andra delen av arbetet är att upprätta en aktuell andelsägarförteckning. Andelarna har nämligen fortsatt att säljas till tio kronor styck, och exakt vilka andelsägare som fortfarande är i livet och som inte lämnat tillbaka sina andelar är en fråga som kräver mycket arbete att utreda. Men de hundra papperslådorna är klara och Sture Nilsson är glad över att ha kommit så långt. Även om jobbet tog mycket mer tid än han kunnat ana. -?När man börjar läsa protokollen och kassaböckerna är det så intressant att man lätt fastnar. Här finns många människor som jag någon gång träffat, och här finns alla de artister som uppträtt i Sjöbo. Till en början spelade Sjöbo Hornorkester ofta till dans i Folkets Park. Winners och Gus-Danys blev populära lite senare, och sedan har både lokala och mer kända artister avlöst varandra på utescenen och i dansrotundan. -?Om någon skulle vilja använda den här informationen och skriva en bok om Sjöbo Folkets Parks historia, är han eller hon välkommen ner hit till källararkivet, säger Sture Nilsson.